

**Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин,
междисциплинарных курсов и практик по специальности
51.02.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО
(ПО ВИДУ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО)**

**Общеобразовательный учебный цикл.
Учебные дисциплины**

**Аннотация
рабочей программы ОД 01.01. Иностранный язык**

1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины «Иностранный язык» обучающийся должен **уметь:**

вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;

делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке; понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;

читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;

используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке; читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации; ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;

использовать двуязычный словарь; использовать переспрос, перифраз,

синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

знать:

основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний);

основные способы словообразования в иностранном языке;

основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка; признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке; особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;

о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка;

2. Формируемые компетенции: ОК 10

3. Объем, виды учебной работы и отчетности:

Наименование учебной дисциплины	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамены
ОД.01.01 Иностранный язык	153	40	113	4	-
Время изучения	<u>1-4 семестры</u>				

**Аннотация
рабочей программы ОД 01.02. Обществознание**

1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины «Обществознание» обучающийся должен **уметь:**

описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли; сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;

объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер

общественной жизни, гражданина и государства);

приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах; оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности; решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;

осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации, учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;

самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

знать:

социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;

сущность общества как формы совместной деятельности людей;

характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;

содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения;

2. Формируемые компетенции: ОК 10

3. Объем, виды учебной работы и отчетности:

Наименование учебной дисциплины	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамены
ОД 01.02. Обществознание	113	35	78	5	-
Время изучения	<u>4-5 семестры</u>				

Аннотация
рабочей программы ОД 01.03. Математика и информатика

1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины «Математика и информатика» обучающийся должен **уметь:**

проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;

решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;

решать системы уравнений изученными методами;

строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;

применять аппарат математического анализа к решению задач;

применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;

оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;

распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;

использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;

оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;

иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;

создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;

просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;

наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;

соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий;

знать:

тематический материал курса;

основные технологии создания, редактирования, оформления,

сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;

назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;

назначения и функции операционных систем;

2. Формируемые компетенции: ОК 10

3. Объем, виды учебной работы и отчетности:

Наименование учебной дисциплины	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамены
ОД 01.03. Математика и информатика	79	26	53	-	3
Время изучения	<u>1-3 семестры</u>				

Аннотация рабочей программы ОД 01.04. Естествознание

1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины «Естествознание» обучающийся должен **уметь**

ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;

работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;

использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

знать:

основные науки о природе, их общность и отличия;

естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;

взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;

вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира

2. Формируемые компетенции: ОК10

3. Объем, виды учебной работы и отчетности:

Наименование учебной дисциплины	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамены
ОД 01.04. Естествознание	52	15	37	2	-
Время изучения	<u>1- 2 семестры</u>				

Аннотация рабочей программы ОД 01.05. География

1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины «География» обучающийся должен **уметь:**

определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;

оценивать и объяснять ресурсобеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;

применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;

составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и

процессов, их территориальные взаимодействия;

сопоставлять географические карты различной тематики;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;

понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;

знать:

основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;

особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;

численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;

географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;

географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;

географические аспекты глобальных проблем человечества;

особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделении труда.

2. Формируемые компетенции: ОК10

3. Объем, виды учебной работы и отчетности:

Наименование учебной дисциплины	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамены
ОД 01.05. География	49	17	32	1	
Время изучения	<u>1 семестр</u>				

Аннотация рабочей программы ОД 01.06. Физическая культура

1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины «Физическая культура» обучающийся должен **уметь:**

составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;

выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;

выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;

осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;

соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;

осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;

включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;

знать:

о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;

основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;

способы закаливания организма и основные приемы самомассажа

2. Формируемые компетенции: ОК 10

3. Объем, виды учебной работы и отчетности:

Наименование учебной дисциплины	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Зачёты	Дифф. зачёт
ОД 01.06.Физическая культура	150	75	75	1, 2, 3	4
Время изучения	1-4 семестры				

Аннотация

рабочей программы ОД 01.07. Основы безопасности жизнедеятельности

1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» обучающийся должен **уметь:**

оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;

действовать в чрезвычайных ситуациях;

использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;

оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;

владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

знать:

о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;

о здоровье и здоровом образе жизни;

о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; предназначение, структуру, задачи гражданской

обороны;

2. Формируемые компетенции: ОК 10

3. Объем, виды учебной работы и отчетности:

Наименование учебной дисциплины	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамен
ОД 01.07. Основы безопасности жизнедеятельности	112	37	75	4	-
Время изучения	<u>1-4 семестры</u>				

Аннотация рабочей программы ОД 01.08 Русский язык

1. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины «Русский язык» обучающийся должен **уметь:**

осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;

извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах

общения;

применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

знать:

о связи языка и истории, культуры русского и других народов;

смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

2. Формируемые компетенции: ОК 10

3. Объем, виды учебной нагрузки и отчетности:

4.

Наименование учебной дисциплины	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамен
ОД.01.08 Русский язык	110	35	75	2	4
Время изучения	<u>1-4</u> семестры				

Аннотация рабочей программы ОД.01.09. Литература

1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате изучения учебной дисциплины «Литература» обучающийся должен **уметь:**

воспроизводить содержание литературного произведения;

анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);

анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять "сквозные темы" и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

определять род и жанр произведения;

сопоставлять литературные произведения;

выявлять авторскую позицию;

выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;

писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

знать:

образную природу словесного искусства;

содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX в.;

основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

основные теоретико-литературные понятия.

2. Формируемые компетенции: ОК 10

3. Объем, виды учебной работы и отчетности

Наименование учебной дисциплины	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамен
ОД.01. 06. Литература	162	50	112	4	-
Время изучения	<u>1 - 4 семестры</u>				

Аннотация

рабочей программы ОД.01.10 Астрономия

1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

Изучение предметной области «Естественные науки» должно обеспечить:

- сформированность основ целостной научной картины мира;
- формирование понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;
- сформированность понимания влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека;
- создание условий для развития навыков учебной, проектно-исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию;
- сформированность умений анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию;
- сформированность навыков безопасной работы во время проектно-исследовательской и экспериментальной деятельности, при использовании лабораторного оборудования.

2. Формируемые компетенции: ОК 10

3. Объем, виды учебной работы и отчетности:

Наименование учебной дисциплины	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф.зачёт	Экзамены
ОД.01.10. Астрономия	52	15	37	2	-
Время изучения	<u>1 - 2 семестры</u>				

Аннотация рабочей программы ОД.01.11 Тренаж

1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины «Тренаж» обучающийся должен **уметь:**

составлять и выполнять комплексы упражнений балетного тренажа с учетом индивидуальных особенностей организма;

выполнять акробатические, гимнастические и балетные комбинации;

выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной классической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;

осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;

соблюдать безопасность при выполнении классических комбинаций и физических упражнений;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;

знать:

о роли балетного тренажа в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;

основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;

способы закаливания организма и основные приемы самомассажа;

2. Формируемые компетенции: ОК 10

3. Объем, виды учебной работы и отчетности:

Наименование учебной дисциплины	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)		
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамены	Зачет
ОД.01.11. Тренаж	150	75	75			1,2
Время изучения	<u>1 - 4 семестры</u>					

Общеобразовательный учебный цикл.
Профильные дисциплины

Аннотация

рабочей программы ОД.02.01 История мировой культуры

1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины «История мировой культуры» обучающийся должен **уметь:**

узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств; пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;

выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;

самостоятельного художественного

творчества; **знать:**

формы и типы культур, основные культурно-исторические центры и регионы мира;

изученные направления и стили мировой художественной культуры; выдающихся деятелей мировой художественной культуры; шедевры мировой художественной культуры; основные виды и жанры искусства;

особенности языка различных видов искусства.

2. Формируемые компетенции: ОК 1,2,4,8,11. ПК 1.3, 2.1

3. Объем, виды учебной работы и отчетности:

Наименование учебной дисциплины	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)		
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамены	Зачет
ОД.02.01. История мировой культуры	111	37	74	2		
Время изучения	<u>1 - 2 семестры</u>					

Аннотация рабочей программы ОД.02.02 История

1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины «История мировой культуры» обучающийся должен **уметь:**

проводить поиск исторической информации в источниках разного типа; критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);

анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);

различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;

устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;

участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические

сведения;

знать:

основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;

периодизацию всемирной и отечественной истории;

современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;

историческую обусловленность современных общественных процессов;

особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе;

2. Формируемые компетенции: ОК 1, 2, 4, 8, 11, ПК 2.1

3. Объем, виды учебной работы и отчетности:

Наименование учебной дисциплины	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)		
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамены	Зачет
ОД.02.02. История	200	50	150		4	
Время изучения	<u>1 - 4 семестры</u>					

Аннотация рабочей программы ОД 02.03. Отечественная литература

1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины «Отечественная литература» обучающийся должен **уметь:**

анализировать творчество писателя и содержание отдельного литературного произведения;

использовать литературные произведения в профессиональной деятельности;

знать:

устное народное творчество;

литературные памятники древней Руси;

творчество выдающихся писателей и шедевры отечественной литературы;

понятия содержания, формы, жанра, творческого метода;

2. Формируемые компетенции: ОК 1, 2, 4, 8, 11, ПК 1.3, 1.5, 2.1

3. Объем, виды учебной работы и отчетности:

Наименование учебной дисциплины	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамены

ОД.02.03. Отечественная литература	58	20	38	4	-
Время изучения	<u>3 - 4 семестры</u>				

Аннотация рабочей программы ОД 02.04. Народная художественная культура

1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины «Народная художественная культура» обучающийся должен **уметь:**

сохранять народную художественную культуру; восстанавливать народные традиции и передавать их последующим поколениям;

самостоятельно собирать, изучать и систематизировать произведения народной художественной культуры и использовать их в различных формах художественно-творческой и педагогической работы;

создавать социально-культурные и художественно-творческие проекты, программы, сценарии на основе традиционной культуры;

формировать художественный репертуар из жанров народной художественной культуры;

знать:

основы теории народной художественной культуры; исторические этапы развития народной художественной культуры; виды, жанры народной художественной культуры; формы бытования, носителей народной художественной культуры; традиционные обряды, обычаи, праздники, игры и забавы; региональные особенности народной художественной культуры.

2. Формируемые компетенции: ОК 1, 2, 4, 8, 11, ПК 1.3, 1.4, 1.5, 2.1

3. Объем, виды учебной работы и отчетности:

Наименование учебной дисциплины	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф.зачёт	Экзамены
ОД.02.04. Народная художественная культура	118	40	78	5	-
Время изучения	<u>4 - 5 семестры</u>				

**Аннотация
рабочей программы ОД 02.05. История искусства**

1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины «История искусства» обучающийся должен **уметь:**

анализировать художественно-образное содержание произведения искусства;

использовать произведения искусства в профессиональной деятельности;

знать:

основные этапы становления и развития мирового и отечественного искусства;

направления, стили, жанры, средства художественной выразительности различных видов искусств;

выдающихся деятелей и шедевры мирового и отечественного искусства,

знаменитые творческие коллективы, тенденции развития современного искусства;

2. Формируемые компетенции: ОК 1, 2, 4, 8, 11, ПК 1.3, 2.1

3. Объем, виды учебной работы и отчетности:

Наименование учебной дисциплины	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф.зачёт	Экзамены
ОД.02.05. История искусства	223	62	161	4	-
Время изучения	<u>2 - 4 семестры</u>				

**Аннотация
рабочей программы ОД 02.06. Основы этнографии**

1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины «Основы этнографии» обучающийся должен **уметь:**

ориентироваться в современной этнографической обстановке;

использовать этнографические данные в профессиональной

деятельности;

знать:

теоретические основы этнографии;

методологические основы и методы исследования этнографии;

выдающихся ученых-этнографов;

понятия: этнос, народ, нация, раса, этническая культура, культурная традиция, этногенез и этническая история, этническое самосознание, быт, хозяйственно-культурный тип, историко-культурная область, этническая территория, миграция;

трактовку в российской этнографии понятий: адаптация, интеграция, аккультурация;

конкретные данные по этнографии народов России и русского народа (современного расселения, антропологического облика, религиозной принадлежности, этногенеза и этнической истории, этнографических групп, хозяйства, материальной культуры, семейного и общественного быта, духовной культуры);

сведения о современном развитии этнографии, о социокультурных, этнополитических, демографических проблемах народов России;

2. Формируемые компетенции: ОК 1, 2, 4, 8, 11, ПК 1.3 – 1.5, 2.1

3. Объем, виды учебной работы и отчетности:

Наименование учебной дисциплины	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф.зачёт	Экзамены
ОД.02.06. Основы этнографии	109	35	74	2	-
Время изучения	<u>1 - 2 семестры</u>				

Аннотация

рабочей программы ОД 02.07. Культура речи

1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины «Культура речи» обучающийся должен **уметь:**

анализировать тексты с точки зрения норм русского языка;

грамотно строить свою речь;

самостоятельно совершенствовать устную и письменную русскую речь;

пользоваться словарями русского языка;

знать:

основные составляющие русского языка;
различия между языком и речью;
специфику устной и письменной речи;
правила продуцирования текстов разных деловых жанров, лексические нормы;
основные типы словарей;
типы фразеологических единиц, их использование в речи;
основные фонетические единицы;
принципы русской орфографии;
морфологические нормы; словообразовательные нормы;
грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке;
основные единицы синтаксиса.

2. Формируемые компетенции: ОК 1, 2, 4, 8, 11, ПК 1.1, 1.2, 3.1

3. Объем, виды учебной работы и отчетности:

Наименование учебной дисциплины	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф.зачёт	Экзамены
ОД.02.06. Культура речи	105	37	68	8	-
Время изучения	<u>7 - 8 семестры</u>				

Общий гуманитарный и социально – экономический цикл

Аннотация

рабочей программы ОГСЭ 01. Основы философии

1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины «Основы философии» обучающийся должен **уметь:**

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать:

основные категории и понятия философии;
роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания;

основы научной, философской и религиозной картин мира;
 об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
 о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий;

2. Формируемые компетенции: ОК 1, 3-8,

3. Объем, виды учебной работы и отчетности:

Наименование учебной дисциплины	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф.зачёт	Экзамены
ОГСЭ 01. Основы философии	58	10	48	7	-
Время изучения	<u>7 семестр</u>				

Аннотация рабочей программы ОГСЭ 02. История

1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины «История» обучающийся должен **уметь:**

ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

знать:

основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.);

сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI веков;

основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения;

2. Формируемые компетенции: ОК 1, 3, 4, 6, 8
3. Объем, виды учебной работы и отчетности:

Наименование учебной дисциплины	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф.зачёт	Экзамены
ОГСЭ 02. История	81	30	51	5	-
Время изучения	<u>5 семестр</u>				

Аннотация рабочей программы ОГСЭ 03. Психология общения

1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины «Психология общения» обучающийся должен **уметь:**

применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;

использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

знать:

взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении;

виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении;

техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;

этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов;

2. Формируемые компетенции: ОК 1 – 9, ПК 1.1, 2.1, 2.2, 2.4, 3.1

3. Объем, виды учебной работы и отчетности:

Наименование учебной дисциплины	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф.зачёт	Экзамены

ОГСЭ 03. Психология общения	58	10	48	3	-
Время изучения	<u>3 семестр</u>				

Аннотация рабочей программы ОГСЭ 04. Иностранный язык

1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины «Иностранный язык» обучающийся должен **уметь:**

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать:

лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности

2. Формируемые компетенции: ОК 4 - 6, 8, 9, ПК 2.2

3. Объем, виды учебной работы и отчетности:

Наименование учебной дисциплины	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф.зачёт	Экзамены
ОГСЭ 04. Иностранный язык	230	60	170	7	-
Время изучения	<u>4 - 8 семестры</u>				

Аннотация рабочей программы ОГСЭ 05. Физическая культура

1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины «Физическая культура» обучающийся должен **уметь:**

использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

знать:

о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

основы здорового образа жизни;

2. Формируемые компетенции: ОК 2 - 4, 6, 8

3. Объем, виды учебной работы и отчетности:

Наименование учебной дисциплины	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф.зачёт	Зачеты
ОГСЭ 05. Физическая культура	148	74	74	7	5,6,8
Время изучения	<u>5 - 8 семестр</u>				

Аннотация**рабочей программы ОГСЭ 06. Тренаж**

1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины «Тренаж» обучающийся должен **уметь:**

использовать балетно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

знать:

- о роли классической культуры в общекультурном, социальном и физическом развитии человека;

- основы здорового образа жизни.

2. Формируемые компетенции: ОК 2,3,4,6,8

3. Объем, виды учебной работы и отчетности:

Наименование учебной дисциплины	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф.зачёт	Экзамены
ОГСЭ 06. Тренаж	190	95	95	-	--
Время изучения	<u>1,2,5,6,8 семестры</u>				

Математический и общий естественнонаучный учебный цикл

Аннотация рабочей программы ЕН 01. Информационные технологии

1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины «Информационные технологии» обучающийся должен **уметь:**

применять персональные компьютеры для поиска и обработки информации, создания и редактирования документов;

пользоваться компьютерными программами, работать с электронными документами, использовать ресурсы сети Интернет;

знать:

теоретические основы построения и функционирования современных персональных компьютеров;

типы компьютерных сетей;

принципы использования мультимедиа, функции и возможности информационных и телекоммуникативных технологий, методы защиты информации

2. Формируемые компетенции: ОК 2 – 9, ПК 1.7, 3.1, 3.2, 3.5

1. Объем, виды учебной работы и отчетности:

Наименование учебной дисциплины	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф.зачёт	Экзамены
ЕН 01. Информационные технологии	48	14	34	6	-
Время изучения	<u>5 семестр</u>				

Аннотация рабочей программы ЕН 02. Экологические основы природопользования

1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины «Экологические основы природопользования» обучающийся должен **уметь:**

анализировать и прогнозировать экологические последствия различных видов деятельности;

использовать в профессиональной деятельности представления о взаимосвязи организмов и среды обитания;

соблюдать в профессиональной деятельности регламенты экологической безопасности;

знать:

принципы взаимодействия живых организмов и среды обитания;

особенности взаимодействия общества и природы, основные источники техногенного воздействия на окружающую среду;

об условиях устойчивого развития экосистем и возможных причинах возникновения экологического кризиса;

принципы и методы рационального природопользования;

методы экологического регулирования;

принципы размещения производств различного типа;

основные группы отходов, их источники и масштабы образования;

понятие и принципы мониторинга окружающей среды;

правовые и социальные вопросы природопользования и экологической безопасности; принципы и правила международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды;

природоресурсный потенциал Российской Федерации;

охраняемые природные территории

2. Формируемые компетенции: ОК 1 – 9, ПК 3.1, 3.4

1. Объем, виды учебной работы и отчетности:

Наименование учебной дисциплины	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф.зачёт	Экзамены
ЕН 02. Экологические основы природопользования	60	14	46	6	-
Время изучения	<u>5 семестр</u>				

Профессиональный учебный цикл
Общепрофессиональные дисциплины

Аннотация

рабочей программы ОП 01. Народное художественное творчество

1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины «Народное художественное творчество» обучающийся должен **уметь:**

организовывать и развивать народное художественное творчество в своем регионе;

способствовать функционированию любительских творческих коллективов;

осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом;

подготавливать и проводить культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества;

знать:

основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности;

методы изучения народного художественного творчества, традиционные народные праздники и обряды;

теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организаций;

специфику организации детского художественного творчества, опыт работы любительских творческих коллективов, фольклорных студий, школ ремесел, народных мастеров;

методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов;

методику подготовки культурно-досуговых мероприятий;

структуру управления народным художественным творчеством, специфику и формы методического обеспечения отрасли

2. Формируемые компетенции: ОК 1 – 9, ПК 1.1 - 1.6, 2.2, 2.3, 2.5, 3.1

3. Объем, виды учебной работы и отчетности:

Наименование учебной дисциплины	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф.зачёт	Экзамены
ОП 01. Народное художественное творчество	104	35	69	-	7
Время изучения	<u>7 семестр</u>				

Аннотация

рабочей программы ОП 02. История отечественной культуры

1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины «История отечественной культуры» обучающийся должен **уметь:**

применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом;

сохранять культурное наследие региона;

знать:

понятие, виды и формы культуры;

значение и место отечественной культуры как части мировой культуры;

основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры

2. Формируемые компетенции: ОК 1 – 9, ПК 1.3 - 1.5, 2.2

3. Объем, виды учебной работы и отчетности:

Наименование учебной дисциплины	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф.зачёт	Экзамены
ОП 02. История отечественной культуры	116	40	76	4	-
Время изучения	<u>3,4 семестры</u>				

Аннотация

рабочей программы ОП 03. Литература (отечественная и зарубежная)

1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины «Литература (отечественная и зарубежная)» обучающийся должен **уметь:**

анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции;

использовать литературные произведения в профессиональной деятельности;

знать:

о роли и значении отечественной и зарубежной литературы XX века в системе современной культуры, в воспитании и развитии личности;

основные периоды развития и направления отечественной и зарубежной литературы XX века; знаменитых писателей XX века, их жизнь и творчество;

содержание изученных произведений

2. Формируемые компетенции: ОК 1 – 9, ПК 1.3 - 1.6, 2.2

3. Объем, виды учебной работы и отчетности:

Наименование учебной дисциплины	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф.зачёт	Экзамены
ОП 03. Литература (отечественная и зарубежная)	120	40	80	6	-
Время изучения	<u>5,6 семестры</u>				

Аннотация

рабочей программы ОП 04. Безопасность жизнедеятельности

1. Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» обучающийся должен **уметь:**

организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;

ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в

повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

оказывать первую помощь пострадавшим;

знать: принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

основы военной службы и обороны государства;

задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;

меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящие на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

2. Формируемые компетенции: ОК 1 – 9, ПК 1.1 – 3.5

3. Объем, виды учебной работы и отчетности:

Наименование учебной дисциплины	Обязательная учебная нагрузка			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
	Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф.зачёт	Экзамены
ОП 04. Безопасность жизнедеятельности	114	40	74	8	-
Время изучения	<u>5-8 семестры</u>				

Профессиональные модули

Аннотация

рабочей программы ПМ 01 Художественно-творческая деятельность

1. Цели и задачи освоения профессионального модуля:

Целью освоения программы профессионального модуля ПМ.01 Художественно-творческая деятельность программы подготовки специалиста среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (вид Хореографическое творчество) углубленной подготовки является овладение видом профессиональной деятельности «Художественно-творческая деятельность» и формирование следующих профессиональных и общих компетенций:

Код компетенции	Содержание компетенции
ПК 1.1	Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.
ПК 1.2	Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.
ПК 1.3	Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.
ПК 1.4	Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.
ПК 1.5	Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.
ПК 1.6	Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).
ПК 1.7	Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных,

	организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

2. Требования к уровню освоения содержания профессионального модуля:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

постановки танцев по записи;

работы в качестве исполнителя и постановщика различных танцев;

работы с творческим коллективом, проведения с участниками коллектива занятий по классическому, народному, бальному и современному танцам;

уметь:

анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения;

разрабатывать постановочный план и осуществлять хореографическую постановку;

подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом;

разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу;

работать над развитием пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы;

воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев;

исполнять и ставить программные бальные танцы;

импровизировать, находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца;

использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности;

знать:

теоретические основы и практику создания хореографического произведения;

приемы постановочной работы, методику создания хореографического номера;

систему и принципы развития психофизического и двигательного

аппарата хореографа, специальную терминологию;

хореографическое творчество разных народов, репертуар ведущих народных танцевальных ансамблей;

основные принципы движения в европейских и латиноамериканских танцах;

основные направления и школы современного танца, особенности техники и манеры их исполнения;

теорию, хореографические элементы классического, народного, бального и современного танцев;

принципы построения и методiku проведения уроков хореографии;

3. Объем времени, отведенный на освоение профессионального модуля, виды учебной деятельности и формы отчетности:

Программу профессионального модуля составляют следующие междисциплинарные курсы (далее – МДК):

Наименование междисциплинарных курсов (МДК)	Время изучения, формы занятий	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарных курсов			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
		Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Зачёт (дифф.)	Экзамен
МДК.01.01. Композиция и постановка танца	1-8 семестры, Групповые, мелкогрупповые, индивидуальные занятия,	924	360	564	2,3,7	2,5
МДК.01.02. Хореографическая подготовка	1-8 семестры, Групповые, мелкогрупповые, индивидуальные занятия,	2622	906	1716	2,4,6,8	1,2,3,4,5, 5,7 Э (к)

При освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля реализуются следующие виды учебной и производственной практики:

Наименование практики	Время изучения, формы занятий	Объем времени, отведенный на освоение практик	Формы промежуточной аттестации (по семестрам)
-----------------------	-------------------------------	---	---

		Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Зачёт (дифф.)	Экзамен
УП.00 Учебная практика	1-2 семестры, групповые занятия	74	0	74	2	–
ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности)						
ПП.01 Исполнительская практика	4,6,8 семестры	108			8	–

Аннотация рабочей программы ПМ.02 Педагогическая деятельность

1. Цели и задачи освоения профессионального модуля:

Целью освоения программы профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность программы подготовки специалиста среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (вид Хореографическое творчество) углубленной подготовки является овладение видом профессиональной деятельности «Педагогическая деятельность» и формирование следующих профессиональных и общих компетенций:

Код	Содержание компетенций
ПК 2.1.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.2.	Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.
ПК 2.3.	Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательной организации.
ПК 2.4.	Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.
ПК 2.5.	Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.

ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

2. Требования к уровню освоения содержания профессионального модуля:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя;
- работы с учебно-методической документацией;
- использования в педагогической работе действующих примерных

учебных планов, образовательных стандартов;

уметь:

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;
- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;
- общаться и работать с людьми разного возраста;
- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;
- организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе;
- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;
- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;
- использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;

знать:

- основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств);
- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;
- методы психологической диагностики личности;
- понятия: этнопсихология, национальный характер;
- особенности детской и подростковой психологии;
- особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;
- основные понятия педагогики (воспитание, образование, развитие учащихся);
- этапы истории педагогики;
- роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;
- понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса, средства обучения;
- требования к личности педагога;
- закономерности межличностных и внутригрупповых отношений,

нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога;

- методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса;
- принципы формирования репертуара;
- методы работы с творческим коллективом;
- методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;
- порядок ведения учебно-методической документации.

3. Объем времени, отведенный на освоение профессионального модуля, виды учебной деятельности и формы отчетности:

Программу профессионального модуля составляют следующие междисциплинарные курсы (далее – МДК):

Наименование междисциплинарных курсов (МДК)	Время изучения, формы занятий	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарных курсов			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
		Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Зачёт (дифф.)	Экзамен
МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	4-8 семестры, Групповые, занятия,	306	102	204	5,7	4,6. Э (к)
МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	5-8 семестры, Групповые, занятия,	276	100	176		6

При освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля реализуются следующие виды производственной практики:

Наименование практики	Время изучения, формы занятий	Объем времени, отведенный на освоение практик			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
		Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Зачёт (дифф.)	Экзамен
ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности)						

ПП.02 Педагогическая практика	5-8 семестры	148	8	—
-------------------------------------	--------------	-----	---	---

**Аннотация
рабочей программы ПМ.03 Организационно-управленческая
деятельность**

1. Цели и задачи освоения профессионального модуля:

Целью освоения программы профессионального модуля ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность программы подготовки специалиста среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (вид Хореографическое творчество) углубленной подготовки является овладение видом профессиональной деятельности «Организационно-управленческая деятельность» и формирование следующих профессиональных и общих компетенций:

Код	Содержание компетенций
ПК 3.1	Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.
ПК 3.2	Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.
ПК 3.3	Применять знание принципов организации труда.
ПК 3.4	Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.
ПК 3.5	Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

2. Требования к уровню освоения содержания профессионального модуля:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- руководства коллективом исполнителей (творческим коллективом, структурным подразделением учреждения (организации культуры));
- анализа кадрового потенциала коллектива и оценки эффективности управления персоналом;
- составление сметы расходов и бизнес-плана, проведения конкретно-социологических исследований;

уметь:

- организовать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;
- оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности;

- анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в её развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом;

- проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;

- использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности;

- анализировать и составлять планы, отчёты, смету расходов, бизнес-план, организовать анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждений (организаций) культуры, использовать рекламу в целях популяризации учреждения (организации) культуры и его услуг;

- применять компьютеры и телекоммуникационные средства, пользоваться локальными и отраслевыми сетями, прикладным программным обеспечением, информационными ресурсами сети Интернет и других сетей;

- использовать нормативно-правовые документы в работе, защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством, осуществлять сотрудничество с органами правопорядка и защиты населения;

знать:

- основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;

- основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;

- структуру управления социально-культурной деятельностью;

- понятие субъектов социально-культурной деятельности, теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организациях;

- социально-культурные программы;

- методику конкретно-социологического исследования;

- специфику и формы методического обеспечения отрасли;

- сущность и характерные черты современного менеджмента;

- экономические основы деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы и их структурных подразделений;

- хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности;

- состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов;

- виды внебюджетных средств, источники их поступления;

- формы организации предпринимательской деятельности;
- методiku бизнес - планирования;
- принципы организации труда и заработной платы;
- особенности менеджмента в социально-культурной сфере;
- принципы организации работы коллектива исполнителей;
- основные принципы, методы и свойства информационных и коммуникационных технологий;
- информационные ресурсы, прикладное программное обеспечение профессиональной деятельности;
- профильные ресурсы сети Интернет и других сетей, средства мультимедиа;
- основы государственной политики и права в области народного художественного творчества, современное состояние законодательства о культуре, основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной сферы.

1. Объем времени, отведенный на освоение профессионального модуля, виды учебной деятельности и формы отчетности:

Программу профессионального модуля составляют следующие междисциплинарные курсы (далее – МДК):

Наименование междисциплинарных курсов (МДК)	Время изучения, формы занятий	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарных курсов			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
		Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Зачёт (дифф.)	Экзамен
МДК.03.01. Основы управленческой деятельности	7-8 семестры, Групповые, занятия,	155	51	104		Э (к)

Аннотации программ практической подготовки

Аннотация рабочей программы УП 00. Учебная практика

1. В результате прохождения практики УП 00. Учебная практика обучающийся должен:

иметь практический опыт:

знакомства с организациями социально-культурной сферы, учреждениями культурно-досугового типа, региональными и муниципальными управлениями

(отделами) культуры, домами народного творчества; наблюдения приемов и методов проведения занятий, репетиций с участниками творческих любительских коллективов в учреждениях культуры, образовательных и дополнительного образования детей;

ознакомления с работой лучших представителей народного художественного творчества в регионе.

знать:

основные направления хореографических коллективов;

специфику работы в коллективах разных возрастных категорий;

формы работы хореографических коллективов;

организацию учебного процесса, структуру, формы и методы проведения уроков, занятий, репетиций и концертных выступлений.

уметь:

проводить линию наблюдения хода организации учебного процесса, просмотра концертных программ;

анализировать работу преподавателя и участников творческих коллективов.

2. Формируемые компетенции: ОК 1 – 9, ПК 1.1 - 1.7, 2.1 - 2.5, 3.1 - 3.5

3. Объем практики, виды деятельности и отчетности:

Наименование практики	Время изучения, формы занятий	Объем времени, отведенный на освоение учебной практики			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
		Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамен
УП.01 Учебная практика	1,2 семестры групповые, индивидуальные занятия	74		74	2	

ПП 00. Производственная практика

Аннотация

рабочей программы ПП.01 Исполнительская практика,

ПП.02 Педагогическая практика, ПДП Преддипломная практика

1. В результате прохождения практики ПП 00. Производственная практика (по профилю специальности) обучающийся должен:

иметь практический опыт:

художественно-творческой, педагогической, организационно-управленческой деятельности;

исследовательской работы под руководством преподавателей на производственных (учебных) базах, на которых располагаются любительские творческие коллективы;

исполнения различных танцев;

знать:

методику изучения хореографического материала различных направлений, его комбинирование;

методы воспитательной и организационной работы;

основные педагогические приемы;

уметь:

воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения танцев;

составлять планы занятий, определять их тему, цели и задачи;

ориентироваться в программе по изучению материала любого хореографического направления, соответственно возрасту участников коллектива и году обучения;

работать с методической литературой;

осуществлять отбор хореографического и музыкального материала к отдельным заданиям и занятиям в целом;

организовать занятие и его учебный процесс, заинтересовать детей, поддерживать дисциплину и деловой настрой;

анализировать свою работу.

2. Формируемые компетенции: ОК 1 – 9, ПК 1.1 - 1.7, 2.1 - 2.5, 3.1 - 3.5

3. Объем практики, виды деятельности и отчетности:

Наименование практики	Время изучения, формы занятий	Объем времени, отведенный на освоение практики			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
		Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамен
ПП.01 Исполнительская практика	4,6,8 семестры групповые занятия	108		108	8	
ПП 02 Педагогическая практика	5-8 семестры групповые, индивидуальные занятия	148		148	8	

1. В результате прохождения производственной преддипломной практики студент должен

иметь практический опыт:

художественно-творческой, педагогической, управленческой деятельности;

исследовательской работы под руководством преподавателей, итогом которой является выпускная квалификационная работа по профилю специальности;

уметь:

организовать работу хореографического коллектива в целом; планировать и реализовывать образовательно-воспитательную деятельность;

обеспечить репетиционную и исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников;

осуществить дифференцированный подход к участникам коллектива и раскрывать их творческий потенциал и индивидуальность;

владеть:

разработкой календарных, репертуарных планов, а также планов занятий;

учебно-методическим осуществлением учебного процесса;

теоретическими и основными методами педагогики в работе с детьми.

В порядке выполнения производственной преддипломной практики студенты выполняют функции руководителей творческих коллективов, педагогов дополнительного образования, демонстрируют приобретенные в процессе теоретического и практического обучения умения и навыки по организации учебно-воспитательной и культурно-досуговой работы в коллективе (проведение учебных занятия, досуговых мероприятий, репетиционной работы, работы с родителями).

2. Формируемые компетенции: ОК 1 – 9, ПК 1.1 - 1.7, 2.1 - 2.5, 3.1 - 3.5

3. Объем практики, виды деятельности и отчетности:

Наименование практики	Время изучения, формы занятий	Объем времени, отведенный на освоение практики			Формы промежуточной аттестации (по семестрам)	
		Максимальная учебная нагрузка	Самост. учебная нагрузка	Аудиторная учебная нагрузка	Дифф. зачёт	Экзамен
ПДП. Преддипломная	7,8 семестры Групповые, индивидуал	3 недели		3 недели		8

практика	ьные занятия					
----------	--------------	--	--	--	--	--

Аннотация программы

ГИА.00 Государственная итоговая аттестация

Программа государственной итоговой аттестации составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» по виду «Хореографическое творчество», утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 27.10.2014 г. № 1388, зарегистрированный в Минюст России от 26.11.2014г. рег. № 34947 и включает в себя

- Выпускную квалификационную работу – «Показ и защита творческой работы»
- Государственный экзамен «Педагогическая деятельность»

Целью Государственной итоговой аттестации выпускников специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» по виду «Хореографическое творчество» является проверка качества общих и профессиональных компетенций, приобретенных за весь период обучения и необходимых в области профессиональной деятельности:

- руководство любительскими творческими коллективами,
- организация и осуществление хореографической постановки,
- художественное образование в образовательных учреждениях дополнительного образования, в том числе, дополнительного образования детей, общеобразовательных школах.

В результате освоения программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» по виду «Хореографическое творчество» выпускник должен быть готов к следующим видам профессиональной деятельности:

- художественно-творческая деятельность (организация и постановка хореографических произведений, организация и проведение репетиций),
- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в детских школах искусства, в других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО),
- организационно-управленческая деятельность (руководство любительскими творческими коллективами).

В результате освоения ППССЗ по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» по виду «Хореографическое творчество» руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Художественно-творческая деятельность.

ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).

ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.

Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в учреждении дополнительного образования детей, общеобразовательной школе.

ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.

Организационно-управленческая деятельность

ПК 3.2. Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.

ПК 3.4. Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.

ПК 3.5. Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.

Выпускная квалификационная работа (далее ВКР) - это итоговая аттестационная самостоятельная учебно-исследовательская работа студента,

выполненная на выпускном курсе, оформленная с соблюдением общих и обязательных требований и представленная по окончании обучения к защите перед Государственной экзаменационной комиссией.

Выпускная квалификационная (дипломная) работа предназначена для определения исследовательских умений выпускника, глубины его знаний в избранной научной/предметной области, относящейся к профилю специальности, и навыков экспериментально-методической работы.

Защита ВКР проводится с целью выявления соответствия уровня и качества подготовки выпускников федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования в части требований к результатам освоения основной профессиональной образовательной программе и готовности выпускника к профессиональной деятельности.

Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) «Показ и защита творческой работы» выполняется в форме сценического выступления и защиты выпускной квалификационной работы.

Время выполнения части экзамена «Показ творческой работы» - не более 60 минут. Место проведения - специально оборудованное помещение (хореографический класс/концертная сцена). Конкретная постановка темы выпускной квалификационной работы определяется актуальностью, новизной и реальностью ее выполнения.

Выпускная квалификационная работа хореографа представляет собой законченную хореографическую постановку, в которой ставится и исследуется оригинальная, актуальная для дальнейшей педагогической деятельности выпускников проблема, позволяющая определить теоретический уровень и практическую значимость работы.

Выпускная квалификационная работа должна состоять из практической и теоретической частей.

Практическая часть представляет собой подготовленное выпускником хореографическое произведение.

Практическая часть (сценическое выступление) выявляет уровень профессиональной хореографической подготовки:

- исполнительского мастерства, музыкальности и выразительности исполнения,
- композиционной разработки хореографической композиции, выявляющей соотношение уровня усвоения хореографической лексики, музыкального материала и сценического костюма.

Теоретическая часть выпускной квалификационной работы представляет собой обоснование практической части, раскрывающие соответствующие

аспекты истории, теории и методики педагогического руководства народным художественным творчеством.

Теоретическая часть (защита ВКР) выявляет уровень научно - методических знаний:

- по основам педагогической деятельности в хореографическом творчестве;

- по теории и практики организации развития народного художественного творчества и хореографического искусства;

- по методике преподавания хореографических дисциплин.

Время выполнения части экзамена «Защита творческой работы» - 10-15 минут на человека.

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность», включающему междисциплинарные курсы «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса». МДК 02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» включает дисциплины: основы психологии, возрастная психология, основы педагогики. МДК 02.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» включает дисциплины: методика преподавания творческих дисциплин, методика работы с творческим коллективом, а также «Производственная практика (педагогическая)», «Производственная практика (преддипломная)»

Структура экзамена:

- ответ по экзаменационным билетам.

Педагогическая практика - составляющая часть экзамена «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»

Процедура проведения: студент, сдающий экзамен по педагогической практике, представляет комиссии отчеты по практикам, отзывы и представляет разработку открытого урока.

Студент представляет на оценку комиссии:

- 1) план урока, где фиксирует тему урока, цель, основные задачи и ход урока;

- 2) отчёт по педагогической практике.

После просмотра документов члены комиссии задают выпускнику ряд вопросов, связанных с педагогической практикой. Аттестационной комиссией учитывается также содержание отчёта педагога – руководителя практики.

Распределение бюджета времени государственной итоговой аттестации

Этапы итоговой государственной аттестации	Количество недель
1. Подготовка выпускной квалификационной работы	1 неделя
2. Защита выпускной квалификационной работы - «Показ и защита творческой работы»	1 неделя
3. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»	1 неделя
Всего:	3 недели

Сроки проведения ГИА: с 1 июня по 21 июня 2022 г.